

### كيفية التعامل مع السؤال المفتوح بحسب أدلة الاستفهام

| أداة الاستفهام | مطلبها   | مناب  | هل نجد في السؤال<br>أطروحة ما؟  | كيفية التعامل مع<br>السؤال   | مكونات التحليل والمناقشة  |
|----------------|--|---|---|--|---|
| هل             | وهي مختصة<br>بتطلب التصديق، فيراد<br>بها معرفة وقوع<br>النسبة بين<br>شيئين أو بين<br>موضوع ومحمول<br>وتحتاج<br>هذا الأداة).          | (1) هل<br>يعتبر<br><b>مسقطولا</b><br>عما لا<br>أعيه؟<br>(2) هل<br>يمكن<br>تأسیس<br>الحق<br>على<br>القوءة؟ | لا يتبنى طارح هذا<br>السؤال أي موقف من<br>القضية المستفهم عنها،<br>بل هو يسأل سؤال من لا<br>يعلم، مستفسراً عما إذا<br>كان الإنسان <b>مسقطولا</b> عما<br>لا يعيه<br>بيد أن طارح السؤال<br>يفترض مع ذلك وجود<br>شيء <b>يسقطه</b> اللاوعي                            | بعد المقدمة حيث<br>نطرح الإشكال، تتوقف<br>القضية عند <b>إجابات</b><br>المتحمّلة على السؤال، غالباً ما<br>في جوابين:<br>نعم، أنا <b>مسقطولا</b> عما لا<br>أعيه، لأن ...<br>لا، لست <b>مسقطولا</b> عما<br>لا أعيه، لأن ....                          | ينبغي تحليل كل جواب، بمعنى<br>تفسيره، تقديم الجرح<br>والاستشهاد والأمثلة الداعمة<br>له، ثم مناقشته أي إبراز قيمة<br>كل جواب وحدوده، غالباً ما<br>يكون مسألة الجواب الأول نقطة<br>انتقال للجواب الثاني، غالباً ما<br>يتناولين، وأحياناً موقف ثالث<br>يُوقَّع أو يجمع بينهما<br><br><b>ملاحظة:</b> غالباً ما يقتصر الجواب<br>على موقفين فقط   |
| لماذا          | أجلة استفهام<br>يراد بها طلب<br>الصلة والمبرر<br>والمبرأة<br>والسبب  | (1) لماذا<br>يعتبر<br>العقل<br>مضاداً<br>للأهواء؟<br>(2) لماذا<br>يتعذر<br>احتياط<br>العنف؟               | بخلاف السؤال المبتدئ<br>بـ "هل"، فإن طارح سؤال<br>لماذا، يتبيني أطروحة<br>ضمنية ويسألنا عن مبرر<br>تبنيه هذه الأطروحة<br>ففي المثال رقم (1)<br>يفترض طارح السؤال أن<br>العقل مضاد للأهواء، وفي<br>المثال رقم (2) أن اجتثاث<br>العنف أمر متعدد أو صعب<br>أو مستحيل | بعد المقدمة التي أطرح<br>فيها الإشكال، أنتقل<br>إلى العرض فأقدم<br>المبررات والأسباب<br>لما ذكر<br>كجواب على سؤال  | ينبغي تحليل كل مبرر، بمعنى<br>تفسيره، تقديم الجرح<br>والاستشهاد والأمثلة الداعمة<br>له، ثم مناقشته أي إبراز قيمة<br>وحدود كل مبرر أو تفسير،<br>ويستحسن غالباً أن استغل نقد<br>المبرر أو التفسير الثاني<br>في آخر العرض يمكنني أن<br>أسائل الأطروحة الضمنية<br>عن السؤال أو النتائج المترتبة عن<br>التسليم بها، كان أناقش <b>ملاحظة</b><br>كان العقل فعلاً مضاداً للأهواء، أو<br>ما إذا كان اجتثاث العنف أمراً<br>متعدداً...<br><br><b>ملاحظة:</b> قد لا تقتصر الأجوبة<br>على موقفين فقط |
| من             | يراد بها السؤال<br>عن العاقل،<br>ويطلب بها<br>التصور   | من يتكلّم<br>عندما<br>أقول أنا؟   | هذا سؤال مثله مثل<br>سؤال "هل"، بمعنى أن<br>طارحه لا يتبنّى أية<br>أطروحة، بل يسأل عن<br>شيء كما لو كان مجهولاً<br>لديه!  | استعرض مختلف<br>الأجوبة الممكنة على<br>السؤال انطلاقاً من<br>السؤال الفلسفية:<br>- المتكلم هو الذات<br>- المفكرة، بمعنى أن ...<br>- المتكلّم هو <b>اللامعوي</b> ،<br>بمعنى أن ...<br>- المتكلّم هو <b>النقاقي</b><br>والمجتمع، بمعنى أن ...<br>... | ينبغي تحليل كل جواب، بمعنى<br>تفسيره، تقديم الجرح<br>والاستشهاد والأمثلة الداعمة<br>له، ثم مناقشته أي إبراز قيمة<br>كل جواب وحدوده، غالباً ما<br>يكون مسألة الجواب الأول نقطة<br>انتقال للجواب الثاني، وهكذا<br>دوليك.<br><br><b>ملاحظة:</b> قد لا تقتصر الأجوبة<br>على موقفين فقط  |
| أي             | أداة استفهام<br>تطلب الاختيار<br>بين إمكانيتين<br>أو <b>أكثير</b>  | أيهما<br>يحكم<br>الآخر،<br>النظرية<br>أم<br>التجربة؟  | لا يتبنى طارح هذا<br>السؤال أي أطروحة، لكنه<br>يطلب من الاختيار بين<br>احتمالين   | تفحص كلا الاحتمالين،   | تحلل كل احتمال، بمعنى<br>تفسيره، تقديم الجرح<br>والاستشهاد والأمثلة الداعمة<br>له، ثم مناقشته أي إبراز قيمة<br>وحدود احتمال أو اختبار<br>ويستحسن غالباً أن استغل نقد<br>الاحتمال أو الاختبار الأول للانتقال<br>إلى الاحتمال أو الاختبار الثاني<br><br><b>ملاحظة:</b> غالباً ما يقتصر الجواب<br>على موقفين متعارضين أو<br>متكملين، وأحياناً موقف ثالث<br>يُوقَّع أو يجمع بينهما  |
| بأي<br>معنّيه؟ | أداة الاستفهام<br>هي "أي" وقد<br>أضيفت الباء ثم<br>كلمة "معنى"<br>وهي أداة<br>لطلب التصور  | بأي<br>معنى<br>يمكن<br>أن<br>الحقيقة<br><b>مبينة</b><br>وليس<br>معطاة؟                                    | طارح هذا السؤال <b>يتبينه</b><br>أطروحة ضمنية هي<br>القضية المستفهم عنها<br>والتي تحصل عليها بمحنة<br>أنها <b>مبينة</b> وليس<br>معطاة؟ أو ما معنى أن<br>تكون الحقيقة <b>مبينة</b><br>وليس معطاة؟  | عليها أن تتصور كما لو<br>أن هذا السؤال يقول:<br>" ضمن أي شروط أو<br>لماذا نحصل عليها بمحنة<br>أنها <b>مبينة</b> وليس<br>معطاة؟"  | نشرح وتحلل في العرض<br>القضية/الأطروحة المستفهم<br>عنها وهي أن "الحقيقة <b>مبينة</b> "<br>وليس معطاة، أما المناقشة<br>فتتمثل في مساعدة هذه<br>القضية، وتحديد الحالات التي لا<br>تصح فيها أو يصح فيها نقاشها أي<br>الموقف المعارض أي أن الحقيقة<br>معطاة وليس <b>مبينة</b><br><br><b>ملاحظة:</b> قد لا تقتصر الأجوبة<br>على موقفين فقط   |
| أين            | أداة استفهام<br>يطلب بها<br>تحديد المكان،<br>ولكنها تترافق<br>عن مطلبها،<br>الأصلية لهذا،<br>لتتحقق أداة<br>لطلب التحديد<br>والتعيين | أين تكمن<br>هوية<br>الشخص؟  | لا يتبنى طارح هذا<br>السؤال أي أطروحة، لكنه<br>يسأل عن شيء <b>كيما</b> لو<br>كان مجهولاً لديه!  | بعد مقدمة مناسبة<br>أطرح فيها الإشكال،<br>أنتقل إلى العرض<br>لأستعرض مختلف<br>الإجابات الممكنة على<br>السؤال:<br>- تتحدد هوية الشخص<br>في .. وذلك لأن ...<br>- تتحدد هوية الشخص<br>في .. وذلك لأنبيه...<br>-                                       | ينبغي تحليل كل جواب، بمعنى<br>تفسيره، تقديم الجرح<br>والاستشهاد والأمثلة الداعمة<br>له، ثم مناقشته أي إبراز قيمة<br>كل جواب وحدوده، غالباً ما<br>يكون مسألة الجواب الأول نقطة<br>انتقال للجواب الثاني، وهكذا<br>دوليك.<br><br><b>ملاحظة:</b> قد لا تقتصر الأجوبة<br>على موقفين فقط  |
| إلى أي<br>حد   | صيغة مركبة<br>حول أداة<br>الاستفهام<br>"أي"  | إلى أي<br>حد يعتبر<br>وجود<br>الدولة<br>ضماناً<br>للحريّة؟  | لا يتبنّى طارح هذا السؤال<br>أية أطروحة، ذلك أنه<br>اكتفى بالسؤال عن مدى<br>صحة قول ما  | عليها أن تتصور كما لو<br>أن هذا السؤال يقول:<br>" ما مدى صحة القول أو<br>ضمن أي شروط يمكن<br>أن تعتبر..."  | في العرض ، نشرح وتحلل<br>القضية/الأطروحة المستفهم عن<br>صحتها وهي أن "وجود الدولة<br>ضمان للحرية"، أما المناقشة<br>فتتمثل في مساعدة هذه<br>القضية، وتحديد الحالات التي لا<br>تصح فيها أو يصح فيها نقاشها أي<br>الموقف المعارض أي أن وجود<br>الدولة يمثل تهديداً للحرية<br><br><b>ملاحظة:</b> غالباً ما يقتصر الجواب<br>على موقفين متعارضين أو<br>متكملين، وأحياناً موقف ثالث<br>يُوقَّع أو يجمع بينهما  |